

# Eine Frage an

---

Bernhard Schultes,  
Organisator des  
Kulturfestivals  
„100 Jahre Bahn-  
hof Durlesbach“



## **SZ: Welche Bilanz ziehen Sie von der Festwoche?**

Bernhard Schultes: Das Kulturfestival ist sehr gut verlaufen und gut angenommen worden. Das Konzept, möglichst viele verschiedenartige Veranstaltungen anzubieten und ein breites Publikum nach Durlesbach zu bringen, ist aufgegangen. Die überregionale Bewerbung hat Früchte getragen und viele Menschen an den Bahnhof gelockt. Die Aufmerksamkeit, die wir durch das Festival erzeugen konnten, dient nachhaltig dem Erhalt des Durlesbach-Denkmals. Der Massenchor unter der Regie von Barney Bitterwolf hat dann aber alle Erwartungen übertroffen. Anstelle der anvisierten tausend Sänger haben dann mehr als doppelt so viele Menschen das Lied von der Schwäbischen Eisenbahn gesungen. Die Zusammenarbeit mit den Vereinen und der Ortschaftsverwaltung war sehr gut. Alle haben an einem Strang gezogen, die wenigen auftretenden Problemchen wurden pragmatisch gehandhabt. Die Erlöse aus der Bewirtung haben sich die Vereine durch viel Arbeits-einsatz verdient.

Sehr positiv war, dass trotz der teilweise doch großen Mengenmen- gen und des sommerlich heißen Wetters kein einziger Einsatz von Polizei oder Rotem Kreuz notwendig war. Kultur in Durlesbach, das könnte man sich schon auch außer- halb eines Jubiläumjahres vor- stellen. sz/Foto: privat